

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2023-2024 BAHAR DÖNEMİ DÖNEM SONU SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
03 Haziran 2024 Pazartesi	FAKÜLTE MEZUNİYET TÖRENİ			
04 Haziran 2024 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi II (A-B Grubu Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK-309/3A09- 10.00	Osmanlıca II G. TOKMAK-308- 10.30	Bireysel Çalgı II (İlgili Öğretim Elemanları)3A10- 3A11-303- 10.00	Müzisyen Sağlığı Ş. AVCI-308- 14.15
		Sistemantik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 15.15	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-309- 13.15	
05 Haziran 2024 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II S. KARA-205-207-209 09.30-10.00	Müziksel İşitme Eğitimi IV (A-B Grubu Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09- 10.00	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği N. KALYONCU-308- 11.00	Müzik Fizyolojisi E. SUVEREN—3A10- 13.15
	Türk Dili II H. KARABUĞA-205- 207-209 10.30-11.00			Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA 309- 15.30
	Yabancı Dil II E. DOĞRU--205-207- 209 11.30-12.00			
06 Haziran 2024 Perşembe	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 10.30	Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 309- 15.15	Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-3A10- 09.30	Dünya Müzik Kültürleri/Teori- N. KALYONCU-309- 13.15
	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-308- 15.30		Müzik Endüstrisi C. DOĞAN-308- 10.30	
07 Haziran 2024 Cuma	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-309- 10.30	Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308- 11.30	Kontrpuan G. ÖZTÜRK-3A09- 10.30	Müzik Toplulukları (İlgili Öğretim Elemanları) 3A10- 3A11-308-309-303- 13.15
10 Haziran 2024 Pazartesi	Piyano II (İlgili Öğretim Elemanları)-303- 10.00	Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK- 308- 13.30	Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10- 15.00	
11 Haziran 2024 Salı		Piyano IV (İlgili Öğretim Elemanları) 303- 10.00		Dünya Müzik Kültürleri-Uygulama N. KALYONCU-309- 12.15
12 Haziran 2024 Çarşamba				Bitirme Tezi-1.Grup (İlgili Öğretim Elemanları)- 09.00-309
13 Haziran 2024 Perşembe				Bitirme Tezi-2.Grup (İlgili Öğretim Elemanları)- 09.00-309

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı